

Erst der Body Count, dann das Trommeln im Dunkeln. Von den dreizehn Papierbüchern, die ich veröffentlicht habe, sind sechs noch über den Buchhandel zu beziehen. Aufgrund einer Laune des Schicksals ist unter den sechs Überlebenden auch mein allererstes Buch zu finden: Der Glasmensch (Suhrkamp, 1995).

[Link](#) (mit sieben von sechs: „Plasmasymphonie“ zählt nicht.)

