

Hausbuch für die deutsche Familie

Pseudogriechische Keramik

Hier sagt er, der tönerner Halb-gott: Ich nicht.

Kein Sieg, kein Vermächtnis, nur Abglanz,
nach Maß der rissigen Glasur.

Die Schuld hat er, nackt wie sie war,
verschleppen müssen ins Bild.
Im Naiskos verdirbt das Opferfleisch,
vergehen wird es nie.

Und es gehört sich, dass man meint:
Ein schönes Stück?
Mit Härte aufgesetzt
ergibt es viele Scherben.